

A stylized graphic featuring a large green leaf at the bottom, with several black leaves and thin black lines representing vines extending upwards and across the page. One of the black leaves at the top right contains a small green circle with a white leaf inside.

മലയാളനോവൽ
രണ്ടായിരത്തിനൂലുപ്രക്ഷിപ്തം

എഡിറ്റർ
ഡോ. കെ.കെ. ശിവദാസ്

മലയാളനോവൽ രണ്ടായിരത്തിനുശേഷം

എഡിറ്റർ

ഡോ.കെ.കെ. ശിവദാസ്

പ്രസാധനം



Papyrus Books

₹ 170.00

credits / malayalam / study/ മലയാളനോവൽ രണ്ടായിരത്തിനൂശേഷം

malayalanovel randayirathinushesham
editor
k k sivadas
papyrus first edition : June 2014
printing : learners' offset press,kottayam
proof : k.g.karthikeyan
binding : raju binding centre
cover : jyothis narayanankutty
type setting: papyrus graphics
layout : @nandahari
Proof : k.s.karthikeyan
editorial consultant : siyad bin sayd
no part of this book may be
used or re-produced in any manner without
written permission of the publisher and the author.



publishers

Papyrus Books

sreekandamangalam p.o,athirampuzha, kottayam
phone/09656791669, 09746214177, 09847537340
www.papyrusbooks.in
e-mail/ books.papyrus@gmail.com



170.00

അകം

ആമുഖം

നോവൽ : വ്യവഹാരങ്ങളുടെ ആൽഗൊരിതം / 07
കെ.കെ.ശിവദാസ്

മനുഷ്യൻ ഒരു ആമുഖം : ചരിത്രരചനയുടെ സൂക്ഷ്മരൂപങ്ങൾ / 17
എം.എസ്.പോൾ

അന്ധകാരനഴി: ആഖ്യാനവും വ്യവഹാരവും / 28
ആർ.ഐ.പ്രശാന്ത്

ദൽഹി ഗാഥകൾ : എഴുത്തും ദേശവും / 37
പി.എസ്.ജ്യോതിലക്ഷ്മി

ഉരുകാവൽ : അതിജീവനത്തിന്റെയും പ്രതിരോധത്തിന്റെയും പാഠങ്ങൾ / 45
ജയ്സൺ ജോസ്

ചാവൊലി : ജ്ഞാനാനുഭവങ്ങളുടെ ദലിത് പാഠങ്ങൾ / 58
സിന്ധു. പി

ആളോഹരി ആനന്ദം: ആനന്ദം ഉപാധികളോടെ / 70
നസീറ എം.എസ്.

ചാവുതുളുൽ: പ്രാദേശിക ചരിത്രത്തിന്റെ ഉൽഖനനങ്ങൾ / 76
മിനി ആലീസ്

മഞ്ഞവെയിൽ മരണങ്ങൾ: മഞ്ഞവെയിൽ വീണ നിഗൂഢസ്ഥലികൾ / 85
മിനി സെബാസ്റ്റ്യൻ

ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോര നോവലിലെ നിഗൂഢനിർമ്മാണങ്ങൾ / 96
ജോബിൻ ചാമക്കാല

6 | മലയാളനോവൽ രണ്ടായിരത്തിനൂറുശേഷം

പ്രവാസം: പുറം ജീവിതത്തിന്റെ ആഖ്യാനങ്ങൾ / 103
സൽമ. ടി

ബർസ: ഇസ്ലാമിന്റെ സ്ത്രീപക്ഷവായന / 111
സുബൈർ കെ

ആരാച്ചാർ: വാക്കുകളുടെ തൂക്കുമരം / 117
ഗോപു

മറുപിറവി: ചരിത്രവായനയുടെ പരാഭവം; എഴുത്തിന്റേയും / 128
ജി.ശ്രീജിത്

ജനകഥ : നോവലും പ്രാദേശികചരിത്രവും / 135
സ്മിജ. പി.എം

എൻമകജെ: നഷ്ടപ്പെട്ട പറുദീസയിലേക്ക് തുറക്കുന്ന വഴികൾ / 144
ശ്രീപ്രിയ.കെ

കെ.ടി.എൻ. കോട്ടൂർ എഴുത്തും ജീവിതവും
എഴുത്തിനും ജീവിതത്തിനുമപ്പുറത്തേക്ക് / 155
കുഞ്ഞിമുഹമ്മദ് പുത്തലത്ത്

ആലിയ: സംസ്കാരത്തിന്റെ വിനിമയമുദ്രകൾ / 168
സീമ.പി.ഡി.

പേപ്പർ ലോഡ്ജ്: ചിതറിയ കടലാസുകളുടെ കൊട്ടാരം / 176
ഷിനി.വി.

മരക്കാപ്പിലെ തെയ്യങ്ങൾ
ഭൂ(അ)സുരന്മാരേ, ഭൂമി ഞങ്ങളുടേതുകൂടിയാണ് / 187
ബിജി.എൻ

ഒരപ്പക്കൂടുകാരന്റെ അതിഭാഷണങ്ങൾ
ഭക്ഷണത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വിവക്ഷകൾ / 197
ഡോ. ശ്യാം മുരളി ടി.

ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോര നോവലിലെ നിഗൂഢനിർമ്മാണങ്ങൾ

ജോബിൻ ചാമക്കാല

നിഗൂഢലോകത്തിന്റെ നിരവധി കാലഘട്ടങ്ങൾ നീളുന്ന നിർമ്മാണപ്രക്രിയയുടെ ആഖ്യാനമാണ് ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണന്റെ *ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോര*. ചരിത്രം, ഗണിതം, രതി, ഹിംസ, വ്യാപാരം, അധികാരം തുടങ്ങിയ അടരുകളാൽ രൂപീകരിക്കപ്പെടുന്ന ഈ കഥാവണ്ഡം സമകാലിക രചനകളിൽ ഏറെ ശ്രദ്ധേയമാണ്. കുന്ദംകുളത്ത് നിന്ന് ആരംഭിച്ച് ലോകത്തിന്റെ വിദൂരമായ ദേശാന്തരങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിക്കുകയും വ്യാപരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥലരാശിയും; 15-ാം ശതകം മുതൽ സമകാലം വരെ നീളുന്ന കാലഘടനയും ഇതിന് അടിത്തറ പണിയുന്നു.

“ഇത് ചരിത്രമല്ല, കേട്ടു കേൾവിക്കളും കെട്ടുകഥകളും നൂണകളും ചേർത്ത് ഒരു കഥ പൊലിപ്പിച്ചെടുക്കാനുള്ള ശ്രമമാത്രം” (പേജ് 19)

ഒന്നാം അദ്ധ്യായത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ തന്റെ കൃതിയുടെ ചരിത്രപരതയെ നിരാകരിച്ചുകൊണ്ടാണ് രാമകൃഷ്ണൻ നോവൽ ആരംഭിക്കുന്നത്. കെട്ടുകഥകളുടെയും കേട്ടുകേൾവിക്കളുടെയും ചരിത്രപിൻബലം സംശയാസ്പദമാണെന്ന ബോധമാണിത്. രാഷ്ട്രീയ വ്യവസ്ഥകളുടെ ബലതന്ത്രത്താൽ ബോധപൂർവ്വം നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന കേവലമൊരു പാഠം മാത്രമാണ് ചരിത്രമെന്ന ധാരണകളെയാണ് ഇത് നിരാകരിക്കുന്നത്. തന്റെ കൃതി ചരിത്രപരമല്ല എന്ന് മുൻകൂർജ്ജാമ്യമെടുക്കുവാൻ വാചികപാരമ്പര്യത്തിന്റെ ചരിത്രപരതയെ നോവലിസ്റ്റ് നിരസിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ നിരസിക്കുമ്പോഴും ചരിത്രരചനയുടെ സാമ്പ്രദായികമായ രീതിശാസ്ത്രത്തെയും ആഖ്യാനരീതിയെയും അത് പിൻപറ്റുന്നുമുണ്ട്.

15-ാം ശതകത്തിൽ കുന്ദംകുളത്ത് ജനിച്ച ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോരയുടെ; ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ, വ്യാപാരി, നാവികൻ, പോരാളി എന്നിങ്ങനെയുള്ള ബഹുമുഖവ്യക്തിത്വത്തിന്റെ സൂചകങ്ങൾ കൃതിയിലുടനീളമുണ്ട്. സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾക്കൊപ്പം കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ ഗണിതശാസ്ത്ര



മലയാള നോവൽ രണ്ടായിരത്തിനു ശേഷം

എഡിറ്റർ
ഡോ. കെ.കെ. ശിവരാജ്

രണ്ടായിരത്തിന് ശേഷമുള്ള
മലയാളനോവലിന്റെ ദിശ തേടുന്ന
ആദ്യപുസ്തകം.
അന്ധകാരനഴി, മനുഷ്യന് ഒരു ആമുഖം,
ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോര, ചാവൊലി,
ദൽഹിഗാഥകൾ, മരക്കാപ്പിലെ തെയ്യങ്ങൾ,
ഉറുകാവൽ, ആരാച്ചാർ, ആലിയ,
കെ.ടി.എൻ. കോട്ടൂർ എഴുത്തും ജീവിതവും
തുടങ്ങി എഴുത്തിന്റെ വ്യാകരണം
മാറ്റിയ ഇരുപതു നോവലുകളുടെ പഠനം.

പഠനം
₹ 170.00



പ്രസാധനം
പാപ്പിറസ് ബുക്സ്

ISBN

978000196408